

# ひろば大代

NO.333

大代公民館

H19.4.23

## 春の高山登山

高山会会長 木村幸司

今年度最初の日、二月・三月の春の日和がひと時の休憩を取ったのか、少しばかり肌寒い四月一日（日曜日）今年も高山登山を開催いたしました。例年ですと四月の第二日曜日が恒例の「高山登山日」なのですが今年には諸般の都合により、一週間早い開催となりました。

集合場所の山田集会所前の桜の花が満開になる頃、高山のギフ蝶が乱舞しだすのですが、まだ七部咲き。当日の天候もあいまって、楽しみにしていたギフ蝶を見ることは出来ませんでした。高山植物は、私たちが歓迎してくれるかのごとく、可憐な花を咲かせ出迎えてくれました。

今回、可愛らしい小学生と、担任の

小林先生が参加してくれました。昨年、大代小学校で孵化させたギフ蝶のさなぎを、山へ返すのが目的です。自然を守る会の伊藤さんの指導のもと、馬の背と呼ばれる付近へ帰したのですが、伊藤さんによると、「これは直に蝶になる。来週くらいに登ると見れる」とのこと。翌週、高山に登られた皆さん、馬の背付近で飛んでいた蝶は、その蝶かも分かりません。情報をお持ちの方がございましたら是非、お知らせ下さい。



そして今回、大田市・森林監督署・西武田様のご協力により、山田側の登山道に自然保護と動植物の搾取禁止を促す看板を設置いたしました。町の方は当然のこと、訪れるひとすべての方が、高山の大切な自然を守っていただきたい。そう願っているところです。大江高山には、まだ知られていない貴重な自然がたくさん眠っています。故郷のシンボルとして、大切に守っていきたいと思います。

## 中学校に入学

おめでとう！



## 中学でがんばりたいこと

本郷 山根夕実

私が中学でがんばりたいことは、二つあります。

一つ目は、勉強です。

勉強は、英語の授業があつたり、勉強量がふえたりします。でも、どの授業

でも、手を挙げて発言したり、きちんと理解できるようにしたいです。

二つ目は、部活です。

私は、吹奏楽部に入り、毎日がんばって練習して、大会などでいい結果が残せるようにしたいです。

友達や先輩と仲良く、充実した、いい中学校生活を送っていききたいです。

### 私の中学校生活

上市 木村 吏沙



桜の花も咲き、とうとう私も中学校へ入学しました。新しい制服を着て、ちよつと大人に近づいた気分がワクワクです。私は中学校で、やさしい先輩たちにいるんな事を教えてもらって、とても中学校が楽しいです。

これから、いろんな行事があつて、大変な事や楽しい事などいろんな事があると思うけど、何事もいっしょうけんむとがんばりたいです。

んめいやりとおしていききたいです。

今は、学校での授業時間が小学校の時に比べて、たった五分長いだけなのに、とても長くかんじます。

朝も小学校の時に比べて、約一時間も早く起きないといけないので大変ですが、早く新しい生活になれて、楽しい学校生活を送っていききたいです。

### 人事異動

#### 〓 四月の人事・役員交替 〓

大代町では春の人事異動で次の通り役員の改選や転入・転出がありました。

(敬称略)



どうぞよろしく  
お願い致します

#### ▲ 自治会連合会役員

本郷自治会会長 日向高弘

#### ▲ 大代婦人会役員

会長 今田文字  
副会長 岩田律枝

### 〓 学校関係 〓

#### ○ 辞職

大代小学校校長 川神厚子  
第三中学校講師 川島幸夫

#### ○ 転出

▼ 大代小学校より  
養護教諭 横山 恵 出雲国富小学校  
講師 江崎直美 岐阜県稲羽東小学校

#### ▼ 第三中学校より

教頭 三瓶 暁 美郷町邑智中学校  
教諭 横坂利栄子 温泉津中学校  
教諭 金山 悟 江津市青陵中学校  
養護教諭 夏野操子 大代小学校

#### ◎ 転入

▼ 大代小学校へ  
校長 松下 明 松江市内中原小

養護教諭 夏野操子 大代第三中学校  
講師 加藤 篤 浜田市木田小学校

▼ 第三中学校へ  
教頭 松坂智之 浜田市第一中学校

教諭 和田充磨 温泉津中学校  
教諭 瀬尾基春 大代第一中学校  
養護教諭 福田美和子 池田中学校  
講師 田部真美 大田第二中学校

関西高山会総会出席者募集!

六月十日(日)

申し込みは公民館までお早めに!

ふるさとの味を満喫

高山の里直売所運営組合

横手新治郎



4 回目のおふるさと小包を、4月1日  
36名の方に発送しました。この度は、  
東京石見高山会の会員さん12名、関  
西高山会の会員さん19名、松江、広  
島の方からのご注文とご贈答用として  
2人の方への発送も致しました。

特に、今回は「杵つきよもぎもち」  
124パック、「手作りコンニャク」  
64パック、「わさび漬け」57本と、  
前回は大幅に上回るご注文でした。

よもぎ餅は一人で30から10パ  
ックと多量の注文の方が3名もありま  
した。都会ではよもぎの香りのよい餅

は売っていないようで、お分けした方  
も大変喜んでおられ、「次回も注文し  
ますからよろしく」と言ってもらってお  
ります。

12名の委員さんに半日かけて搦い  
ていただいたご苦労が報われた様に感  
じます。また、今回の特長として追加  
のご注文が2件あり、出来る品物は発  
送しました。

感想をお聞きするために、毎回葉書  
によるアンケートにご回答頂いており  
ますが、今回も14名の方からご意見  
が寄せられましたのでご紹介します。

|| そば ||

見事な出来栄え、味も抜群、美味し  
かった。

つゆの味も良く美味しかった。  
香りが少々薄い気がします。もう少  
しばらけないう工夫してください。

|| みそ ||

ふるさと自慢で、友人にもおすそわ  
けするのに丁度良い量です。とても味  
を堪能できます。

どこの味噌よりおいしいと思います。  
みそ汁、酢味噌にしていたきました。  
大代の味噌は香り豊かで美味しかった。

|| 手作りこんにゃく ||

さしみこんにゃくになめらかで良い。  
弾力があり、田舎の味がしました。

|| わさび漬け ||

食欲をそそるふるさとの味です。  
わさびの風味があり、鼻をつくよう  
な辛味もなく、美味しかったです。  
酒の友として飯の薬として最高、ピ  
リツと辛く香り、味ともに良し。

わさびの辛さが少ない様です。鼻の  
頭までピリツトときて涙が出るくらい  
のが良いです。

大好物ですので美味しかったです。都会  
には販売していない品です。

以前広島駅しかなかったので、時々  
食べたいたと思いました。

刻みが大雑把。小刻みにしてはどう  
ですか。

東海、関東地方では酒粕に混ぜる。

|| きねつきよもぎもち ||

正に春の謳歌、元気が出ます。  
よもぎの香りがとても良い。  
やわらかくてすごく美味しかった。

届いて直ぐ柔らかい内に焼いて食べま  
した。  
よもぎの味がして、幼少の頃味わっ

た懐かしさでいっぱいでした。  
やわらかよもぎ、餅のねばりも良い  
です。

もう少し厚めに出来ないでしょうか。  
よもぎ採りのご苦労を思い、季節感  
を味合わせさせていただきました。

中にあるこが入ったのが食べたい。  
よもぎの香り、大代の春の匂いを満  
喫しました。

大きいので、10ヶ入りにしてはど  
うですか。

### 〓うめ漬け〓

自然の味でおいしい。  
とつても食べやすい。

### ◎その他の意見

ふきの佃煮を、販売される用意が出  
来ましたら注文させてください。

近所にお配りして大変喜ばれていま  
す。特にお味噌が喜ばれています。  
ふるさとの宣伝をしています。

私の店のお客様の分も頼みました。  
次回はいつでしょうか。

いつも美味しく頂いています。近所  
にお配りして大変喜ばれています。ふ  
るさとの宣伝をしています。

娘の嫁入り先、友人、知人におすそ

わけし、喜ばれました。

## 古希からは世界情熱歌人生 テノールリサイタル70から 「田中公道氏の高音の魅力」

関西高山会 中本 弘

四月十五日(日)大阪城公園駅近く  
のいずみホールで午後2時開演、いつ  
もであるがホールは2階まで満席であ  
り、田中公道氏の人気の大きさがホ  
ル全体を包んでいた。

第1曲目は「誰も寝てはならぬ」が、  
すばらしい高音で終わった時に、曲の  
プログラムと同様に古希の音量かと?  
思わず両手でたたき感動した。

ピアノの田淵幸三氏とプログラムの  
間で固く握手される姿を見て両者の気  
心までこちらに伝わってくる感じをう  
けた。

最終曲「カタリ・カタリ」まで素晴  
らしい高音で12曲が終わり、聴衆のア  
ンコールにこたえ、心ゆくまで田中公  
道氏の高音の魅力を魅了した。

最後に、3点彼について紹介したい。

**田中公道**  
テノールリサイタル 70

2007年4月15日(日)  
いずみホール  
2時開演(1時開演あり)  
入場料 ¥3,000(当日指定)  
●プログラム●  
1. ほろ酔いはなすゝめ  
2. 現世  
3. 秋の夜  
4. 余情の手紙  
5. アヴェマリア  
6. 花は咲かぬ  
7. 愛と夢  
8. 愛の歌よ、天上の  
9. センター  
10. 朝の歌  
11. 三つなな  
12. カタリ・カタリ

ピアノ ● 田淵幸三

古希からの情熱  
世界情熱歌人生

一点はあと3年すればデビューして  
半世紀である。2010年にリサイタル  
をしたいと力強くその場で宣言され  
た。映画に「釣りばか日誌」があるが、  
自分は「歌ばか人生」だとユーモアを  
交えて言われた。

2点目は自転車操業といえ、悪い  
イメージを与えるが、彼に言わせると  
歌と自転車は同じである。

理由は、自転車は止まってしまうと  
倒れてしまうからである。絶対に止ま  
ってはいけないと。

最後に普段着の姿で七十歳を、そし

